

GASTHOF SCHUSTER HOCHSTADT - AM DRÖSSEL - 82231 WESSLING

31.07. - 07-08-2015 - ANFANGSZEIT 21:30 UHR

TICKETS + INFO

08.08. + 09.08.2015 HOCHSTADT

Freitag
31.07., **20:30 UHR**
LYRIK+FILM

Friedrich Ani zählt zu den bedeutendsten deutschen Krimiautoren. Für ihn und Anton G. Leitner ist die Poesie ein Medium, in dem sich alle fünf Sinne bündeln lassen. In ihrer Lesung unternehmen sie eine Reise an die Grenzen der Wahrnehmung. Anschließend:

WIE LICHT SCHMECKT

Die Begegnung mit einem blinden Mädchen öffnet Lukas die Augen für die Schönheit der Welt. Doch je mehr er sieht und erkennt, desto mehr gibt es zu verlieren.

D 2005 | 88 Min. | Regie: Maurus vom Scheidt | Buch: Friedrich Ani | Darsteller: Leo Zirner

Sonntag
02.08. **THE BIRDS**
DIE VÖGEL

USA 1963 | 115 Min. | Regie: Alfred Hitchcock
Darsteller: Rod Taylor, Tippi Hedren
In Memoriam Rod Taylor.

Berühmt wurde er durch seine Rolle des Mitch Brenner Hitchcocks Klassiker des Horrorfilms, der auf einer Kurzgeschichte Daphne Du Mauriers basiert.

Die selbstbewusste Melanie Daniels kommt nach Bodega Bay, wo Vögel sich gegen die Menschen wenden. Immer mehr versammeln sie sich in dem verschlafenen Nest, um weitere Angriffe zu starten. Melanie und Mitch verbarrikadieren sich mit Mutter und Tochter im einsamen Haus.

Idenstag
04.08. **MONACO**
FRANZE

1980-83 | 2 x 45 Min. | Regie: Hemut Dietl | Darsteller: Helmut Fischer, Ruth Maria Kubitschek
In Memoriam Helmut Dietl.

Seine Komödien waren die Highlights der 80-er und 90-er Jahre der Bundesrepublik. Sein hintergründiger Humor legte die Medien- und Scheinwelt der deutschen Gesellschaft offen und war vor allem im "Monaco Franze" eine Liebeserklärung an seine Stadt München. Hauptfiguren sind der etwa 50-jährige Münchner Kriminalkommissar und Lebeamann Franz Münchinger und seine Frau Annette von Soettingen, genannt "Spatzl".

Donnerstag
06.08. **THE BIG**
SLEEP - TOTE
SCHLAFEN FEST

USA 1946 | 114 Min. | Regie: Howard Hawks | Darsteller: Humphrey Bogart, Lauren Bacall
Der Beginn einer langen Freundschaft und sogar einer dauernden Ehe.

In Memoriam Lauren Bacall- "Do you have a match," fragt die junge Lauren Bacall - lasziv am Türstock lehrend - den großen Star Humphrey Bogart, der hier den Privatdetektiv Philipp Marloe spielt. Ab diesem Moment, in dem er ihr die Streichhölzer zuwirft, kokettiert und spielt sie mit ihm, während die Story fast in den Hintergrund tritt: Marlowe muss in diesem Klassiker des Film Noir eine Erpressungsgeschichte aufklären.

Samstag
08.08. **20:30 UHR**
LYRIK + FILM

Die Liebe zu Flugkörpern und explosiver Poesie verbindet Vers-Akrobat Georg „Grög!“ Eggers - bekannt aus dem Fernsehen oder den Kultbühnen des Kabarets - mit dem mehrfach ausgezeichneten Anton G. Leitner. Anschließend:

KOMM SÜSSER TOD

Ex-Polizist Brenner findet nach und nach die schöne Wahrheit über den erbitterten Konkurrenzkampf zwischen den Kreuzrettern und dem Rettungsbund heraus. Lakonisch, treffend - österreichischer Filmpreis 2000.

AT 2000 | 108 Min. | D.: Josef Hader, Karl Markovics

INFO **WÖRTHSEE:**

Augustiner am See, Seepromenade 1, 82237 Wörthsee
Direkt am See gelegen findet dank der Unterstützung der Gemeinde Wörthsee zum zweiten Mal ein Open Air Kino statt. Die Vorstellungen beginnen mit der Dunkelheit. Es wird bei jedem Wetter gespielt

HOCHSTADT

Gasthof Schuster Hochstadt, Am Drössel 5, 82234 Weßling-Hochstadt
Wie immer erfüllen die Wirtsleute jeden Wunsch und spielen bei jedem Wetter, da ein eigens aufgebautes Zelt auch bei Regen Schutz bietet.



La Dolce Vita



The Big Sleep - Tote schlafen fest



Augustiner am Wörthsee

Samstag
01.08. **STILL ALICE**

USA 2014 | 101' | Regie: Richard Glatzer
Darsteller: Julianne Moore, Alec Baldwin
In memoriam Richard Glatzer. Der an ALS erkrankte Regisseur konnte diesen Film über eine mit 50 Jahren an Alzheimer erkrankende Linguistikprofessorin gerade noch fertigstellen. Die OSCAR-Verleihung und die Auszeichnung für Julianne Moore erlebte er nurmehr am Krankenbett. Ein berührender, ehrlicher Film über das Leben mit einer Krankheit, für die Hauptleidtragende und ihre Familie.

Montag
03.08. **LA DOLCE**
VITA

IT 1960 | 174 Min. | Regie: Federico Fellini
Darsteller: Marcello Mastroianni, Anita Ekberg
In Memoriam Anita Ekberg. Ein einziger Film und fast eine einzige Szene machte sie und den Ort weltberühmt: Das Bad im Trevi-Brunnen. Marcello, der Boulevardjournalist, nähert sich ihr an und umspielt sie, sieht in ihr die Frau und Göttin, während sie sich nur dem rauschenden Wasser des Brunnens hingibt. Ein großartiger Film über einen Mann in der Mitte seines Lebens, über seine Ambitionen und Hoffnungen, seine Beziehung zu seiner Frau und zu seinem Vater, und über Rom und die Medienwelt.

Mittwoch
05.08. **WALK THE**
LINE

USA 2005 | 153 Min. (extended version) | Regie: James Mangold | Darsteller: Joaquin Phoenix
Johnny Cash - the Man in Black. Der Film beginnt 1968 vor einem Auftritt Johnny Cashes in Folsom Prison. In Rückblenden mit großartigen Gesangsbelegen wird sein Leben ausbreitet, das vor allem durch seine Liebe zu seiner Frau June immer wieder und trotz vieler Drogenabstürze Halt gefunden hat. "Because you're mine, I walk the line" heißt es dazu in einem seiner Songs. „Ein beklemmend schöner Film über die schwarze Seite des Glücks.“(SZ)

Freitag
07.08. **GRAND BUDA-**
PEST HOTEL

D/GB/USA 2014 | 100 Min. | Regie: Wes Anderson
Darsteller: Ralph Fiennes, William Dafoe
Zu Ehren von Karl Markovics. In einem überbordenden Reichtum an Ideen, Figuren und berückenden Bildern erzählt der geheimnisumwitterte Besitzer und ehemalige Concierge des Grand Budapest Hotels von den großen Zeiten zwischen den Kriegen in den Bergen einer osteuropäischen Republik. Gemeinsam mit dem neuen Lobby Boy geht es um ein gestohlenen Renaissancegemälde, ein riesiges Familienvermögen und die geschichtlichen Umwälzungen ihrer Epoche.

Sonntag
09.08. **DER GROSSE**
DIKTATOR

USA 1940 | 125 Min. | Regie: Charles Chaplin
Darsteller: Charles Chaplin, Paulette Goddard
Einer der besten Filme aller Zeiten. Noch bevor die Deutschen angeblich von Hitlers Unrechten wussten, schafft Chaplin ein Werk über den Diktator, das ihn nicht nur lächerlich macht, sondern auch klar seine brutalen Absichten offenlegt. Chaplin als Tramp und Diktator Hinkel. Unvergessliche Szenen sind sein Kampf mit der "dicken Berta" im ersten Weltkrieg, die Friseur-szene im jüdischen Ghetto und schließlich - über allem seine Rede für Freiheit und Demokratie am Ende des Films.

TICKETS EINTRITT: 6,50 Euro
LYRIK + FILM: 31.07. + 07.08.
Hochstadt: 12,- Euro,

FESTIVALLPASS: 65,- Euro
(Sonderveranstaltungen ausgenommen, inkl. Katalog)
5-FILME-PASS: 33,- Euro
(gültig für fünf Filme des Festivals mit Ausnahme der Sonderveranstaltungen)

Filme mit Überlänge haben einen Zuschlag von 1,00 (ab 135 Min.) oder 2,00 Euro (ab 150 Min.)

Der Akkreditierungspass liegt ab dem 22.7. in den jeweiligen Kinos bereit. Während des Festivals ist freie Platzwahl in den Spielstätten. Kartenreservierungen können unter www.fsff.de vorgenommen werden. Reservierte Karten müssen bis 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn abgeholt werden, sonst werden sie weitergegeben. Reservierungen an den Spielstätten oder unter Kino Breitwand Schloss Seefeld (ab 17 Uhr), Tel.: 08152-98 18 98, seefeld@breitwand.com