

DAS GEDICHT

Herausgegeben von **Melanie Arzenheimer** und **Anton G. Leitner**



Die wichtigste Wende in der deutschen Nachkriegsgeschichte war der Mauerfall von 1989. Im Jahr 2019 jährt sich dieser existenzielle deutsch-deutsche Umbruch mit seinen globalen Auswirkungen zum 30. Mal. Grund genug, um mehr als nur einen poetischen Blick auf die großen und kleinen Wendepunkte im Politischen wie Privaten zu werfen. Die 26. Ausgabe von DAS GEDICHT vereinigt zwei Anthologien in einem Wendebuch.

GEGEN DIE MAUERN IN DEN KÖPFEN

30 Poet*innen aus ganz Deutschland präsentieren am 14. März 2019 um 19 Uhr die neue Folge der buchstarken Jahresschrift im Münchner Lyrik Kabinett. Es lesen u. a. Leander Beil (München), Ulrich Johannes Beil (Holzkirchen), Lars-Arvid Brischke (Berlin), Paul-Henri Campbell (Montabaur), Gerald Fiebig (Augsburg), Uwe-Michael Gutzschhahn (München), Christoph Leisten (Würselen), Anna Munkel (Zankenhausen), Gundula Schiffer (Köln), Ludwig Steinherr (München) sowie Mitherausgeberin Melanie Arzenheimer (Eichstätt) und Editor Anton G. Leitner (Weßling).

Veranstalter: Anton G. Leitner Verlag | DAS GEDICHT.
Mit freundlicher Unterstützung der Stiftung Lyrik Kabinett

www.dasgedicht.de • www.dasgedichtblog.de

DAS GEDICHT

Herausgegeben von **Anton G. Leitner** und **Melanie Arzenheimer**



DAS GEDICHT 26: Münchner Festlesung **Wendepunkte | Der poetische Dreh**

Donnerstag, 14. März 2019

19:00 bis ca. 21:30 Uhr (inkl. Getränkepause)

Lyrik Kabinett | Amalienstraße 83 a | 80799 München

Eintritt: € 8,- (ermäßigt € 6,-)

Abendkasse, freie Platzwahl

Vorverkauf über Anton G. Leitner | DAS GEDICHT
service@dasgedicht.de • Telefon 0 81 53 / 95 25 22

